16 Mars 1894.

VENTE DU VENDREDI 16 MARS 1894

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

à 2 heures 1/2

TABLEAUX

ANCIENS

ET QUELQUES MODERNES

AQUARELLES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 15 MARS 1894

DE 1 HEURE A 5 HEURES 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me L. FONTAINE	**M. Eug. FÉRAL, peintre**
42, rue Blanche, 42	54, Faubourg-Montmartre, 54

Chez lesquels se trouve la présente Notice.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent*, en sus des enchères.

1894
Mar, 16
Pa Dr

L52361

TABLEAUX ANCIENS

ET QUELQUES TABLEAUX MODERNES

1 — **Asselyn.** *Bergers et animaux au repos.*

2 — **Boisselier.** *La Fausse Porte.*

3 — **Boucher** (D'après **F.**). *Amours.*

4 — **Corrège** (Attribué au). *Amour vu de dos.*

5 — **Breughel de Velours.** *Saint Jean.* Fine peinture sur cuivre.

6 — **Bruandet.** *Chemin sous bois.*

7 — **Callot** (Attribué à). *Le Christ calmant la tempête.* Composition animée de nombreux personnages

8 — **Coster** (**M^me^ Vallayer**). *Une table à ouvrage.*

9 — **Coster** (**M^me^ Vallayer**). *Un Pot de fleurs.*

10 — **Chardin** (Attribué à **S.**). *Portrait de l'artiste.*

11 — **Dumoulin** (**Louis**). *La Place du Carrousel.*

12 — **Franck.** *L'Adoration des bergers.*

13 — **Grieff.** *Gibier jeté à terre.*

14 — **Horemans.** *Le Nouveau-Né.*

15 — **Huet.** *Pastorale.* Gouache de forme ronde.

16 — **Lapostolet.** *Paysage.*

17 — **Meer** (Attribué à **Van der**). *Paysage montueux avec figures.*

18-19 — **Miel** (**Jean**). *Temple en ruine* et *Cavaliers poursuivant un taureau.*

20 — **Molenaert.** *Paysans devant un cabaret jouant aux quilles.*

21 — **Molenaert.** *Paysage avec villageois au bord d'un chemin.*

22 — **Molenaert** (D'après). *Moulin et maison hollandaise au bord d'une rivière.*

23 — **Natoire** (**Ch.**). *L'Enlèvement des Sabines.* Esquisse.

24 — **Petit** (**Léonce**). *Paysan endimanché.*

25 — **Porbus** (D'après **F.**). *Portrait du chancelier de Vair.*

26 — **Poussin** (**Nicolas**). *Ruines et figures.*

27 — **Ravaut.** *Pêcheuse de crevettes.*

28 — **Salvator Rosa** (Genre de). *Paysage et villageois en voyage.*

29 — **Sanzio** (D'après **Raphael**). *La Vierge au voile.*

30 — **Téniers le père** (Attribué à). *Villageois dégustant une liqueur et villageois jouant aux cartes.*

31 — **Van Loo** (Genre de **K.**). *L'Annonciation.*

32 — **Velde** (Attribué à **Adrien Van de**). *La Halte à l'auberge.*

33 — **Véronèse** (Attribué à). *Saint martyr couvert d'habits sacerdotaux.*

34 — **Witt** (D'après **Em. de**). *Intérieur d'église.*

35 — **École allemande.** *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

36 — **École hollandaise.** *Ruines au bord d'une rivière.*

37 — **École hollandaise.** *Les Fumeurs.*

38 — **École hollandaise.** *Le Chirurgien de village.*

39 — **École hollandaise.** *Intérieur avec villageois préparant leur repas.*

40 — **École hollandaise.** *Un Armurier.* Grisaille.

41 — **École française (XVII^e siècle).** *L'Ane de Balaam.*

42 — **École française.** *Paysage avec villageois devant leurs chaumières.*

43 — **Ecole italienne.** *La Nativité.*

44 — **École italienne.** *La Vierge tenant l'Enfant Jésus.* Copie d'après Raphael.

AQUARELLES ET DESSINS

45 — **Berne-Bellecour.** *Paysage.*

46 — **Forain.** *Un Couloir des Folies-Bergères.*

47 — **Frère.** *Paysage d'Orient.*

48 — **Bourdelle.** Un dessin.

49 — **Guillemet.** Un dessin.

50 — Sous ce numéro, qui sera divisé, les tableaux non catalogués.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et C^ie, 41, rue de la Victoire

LRAP84-D 23106